

《内向：关于内在性的反思》

介绍和墙壁文本

简介：

除了“自拍”以外，智能手机还经常用于拍摄广宽世界中的公共空间和事件的图片。最近，手机已成为形象的制作工具，用于捕捉 2020-21 年的动荡，记录新冠病毒大流行的人性一面、争取种族正义的斗争以及最新美国大选的展开，等其他新闻。

《向内》中有五位新兴艺术家，他们将 iPhone 作为自己实践的一部分，并将镜头转向自己，以探索和捕捉他们今天生活中“看不见的”事情。他们尝试和探索自己内心生活的方方面面、内心思想以及亲密的互动和关系，这些构成了他们作为艺术家和人在这个前所未有的变化时代的日常体验。

Section/Artist Texts:

艺术家：

奎尔·莱蒙斯 (Quil Lemon)

自画像展示了一个人如何看待自己，以及希望别人如何看待自己。奎尔·莱蒙斯的照片记录了一次非常个人化的自我探索和自我验证之旅。作为一名年轻、黑人、古怪的男性艺术家，他经常面临着表现和可见性方面的挑战，他描述他对自己感到越来越舒适。他开始热爱自己和自己的身体，并充分和自信地定义他的种族和性别身份，以允许两者交织共存的方式。一方面，他的工作指出了他所面临的持续脆弱性；另一方面，它表达了他的信心。

艾萨克·韦斯特

艾萨克·韦斯特 (Isaac West) 的系列关注于人类互动、手势、触摸和表达的小方式，照片中展示了关于爱、亲密和关怀的概念。通过醒目而大胆的色彩、鲜明的线条以及光线和对比的运用，他突出了人们善良的行为——透过日常细节例如精心打扮、吃饭、玩耍，韦斯特的照片强调人们用温柔的方式去参与日常生活。

布拉德·奥格博纳

布拉德·奥格博纳 (Brad Ogbona) 的作品包括他为家人、朋友和自己创作的一系列肖像。奥格博纳以一些最重要的西非肖像摄影师的风格做为灵感，如马利克·西迪贝、梅萨·盖伊、赛杜·凯塔等，与他的照片主人公合作，奥格博纳制作了一系列图片涉及家族历史和关系以及艺术家的尼日利亚文化，还有他已故的父亲。

德杰内巴·阿杜阿约姆

德杰内巴·阿杜阿约姆 (Djeneba Aduayom) 深刻的自我反省形象探索了她的内心思想和主观性。作为一个内向的人，她解释说，在新冠病毒大流行期间，她在家里很自在，静静地坐着，安静地和自己在一起。在她的自画像中，她摆出姿势，直视观众，这让人对她的自画像充满了自信。这些图像变得更小、更抽象的物体和人体的“研究”。它们一起描绘了艺术家的心理和情感沉思。

阿里尔·鲍伯·威利斯

阿里尔·鲍伯·威利斯 (Arielle Bobb Willis) 的大部分经验都源于她与抑郁症作斗争的经历，这是她从小就一直面对的问题。她使用色彩、形状、形式和光线，让位于抽象的图像，将美丽和陌生的想法与孤立和归属感并列在一起。她深受绘画的影响，她对鲜艳色彩的运用表明了她在面对不确定性时要求权力和快乐的愿望。

//

奎尔·莱蒙斯

《船舶》，2021 年

数码喷墨打印

//

奎尔·莱蒙斯

《美乐妮·梦露》，2021

数码喷墨打印

//

奎尔·莱蒙斯

《珍妮斯》，2021

数码喷墨打印

//

奎尔·莱蒙斯

《蓝图》，2021

数码喷墨打印

//

艾萨克·韦斯特

所有图片均无标题，出自《2021 年恋爱》

数码喷墨打印

//

德杰内巴·阿杜阿约姆

《自拍》，2021 年

数码喷墨打印

//

德杰内巴·阿杜阿约姆

《转移》，2021 年

数码喷墨打印

//

德杰内巴·阿杜阿约姆

《碎片》，2021 年

四位数码喷墨打印

//

德杰内巴·阿杜阿约姆

《隐形墙》，2021

四位数码喷墨打印

//

阿里尔·鲍伯·威利斯

《新奥尔良 01》，2021 年
数码喷墨打印

//

阿里尔·鲍伯·威利斯

《新奥尔良 02》2021 年
数码喷墨打印

//

阿里尔·鲍伯·威利斯

《新泽西 01》，2021 年
数码喷墨打印

//

阿里尔·鲍伯·威利斯

《新泽西 02》2021
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《斯特拉·恩戈齐·奥邦纳》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《阿南布拉州的照片》2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《艾比姆兄弟》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《保罗和彼得》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《祝福》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《O 叔叔》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳
《斯特拉·恩戈齐·奥邦纳》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳
《斯特拉·恩戈齐和奥格博纳》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳
《乌切》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳
《斯特拉·恩戈齐·奥邦纳》，2021 年
数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《亿比尔》，2021 年

数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《保罗，彼得和德博拉》，2021 年

数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《奇莫比阿马库》，2021 年

数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《艾比姆兄弟》，2021 年

数码喷墨打印

//

布拉德·奥格博纳

《乌切和恩基鲁》，2021 年

数码喷墨打印

