

## **ADENTRO: Reflexiones sobre la interioridad**

### **Introducción y etiquetas**

#### **Introducción:**

Más allá de la magnitud interminable del construido “selfi”, los móviles son utilizados a menudo para generar imágenes sobre el espacio público y eventos en el amplio mundo. Recientemente, los móviles han funcionado como herramientas para la creación de imágenes enfocándose en el derredor de la persona, como lo fueron las agitaciones y tumultos del 2020 y 2021; y para documentar el lado humano de la pandemia, la lucha por la justicia racial y el desenvolvimiento de las últimas elecciones en los Estados Unidos, entre otras noticias.

*ADENTRO* presenta cinco artistas emergentes que utilizan el iPhone como parte de su práctica creativa y que han enfocado el lente hacia ellos mismos para explorar y capturar los momentos desapercibidos de sus vidas diarias. Ellos experimentan y exploran aspectos de sus vidas privadas, pensamientos internos y las interacciones y relaciones íntimas que forman parte de sus experiencias diarias, tanto como artistas y como personas en estos tiempos de cambios nunca antes vistos.

#### **Secciones / Declaraciones del Artista:**

##### Quil Lemons

Los autorretratos representan cómo uno se ve a sí mismo y cómo uno desea que otras personas lo perciban. Las imágenes de Quil Lemons documentan un viaje muy personal de autoexploración y auto-validación. Siendo un artista joven, Negro, “queer” y masculino, a menudo enfrenta retos que giran alrededor de la representación y la visibilidad; él nos describe cómo cada vez se siente más cómodo dentro de su propia piel. Ha logrado amar su cuerpo, la persona que es y definir del todo y con confianza sus identidades raciales y de género, en maneras que permiten una entrelazada coexistencia de ambas. Por un lado, su trabajo realza la vulnerabilidad persistente por la cual lucha, y por el otro logra articular su confianza por sí mismo.

### Isaac West

La serie de imágenes producida por Isaac West enfoca las maneras sutiles por la cual las interacciones, los gestos, toques y expresiones humanas encapsulan y demuestran amplias ideas sobre el amor, la intimidad y el cuidado. A través de sus colores llamativos y atrevidos, líneas enérgicas y el uso de la luz y el contraste, él destaca actos bondadosos - el aseo, el comer, el jugar - a medida que sus sujetos participan tiernamente de momentos durante el diario vivir.

### Brad Ogbonna

La obra de Brad Ogbonna comprende una serie de retratos que ha creado de su familia, sus amistades y de sí mismo. Siguiendo el estilo de algunos de los fotógrafos retratistas históricos más importantes del África Occidental, como lo fueron Malick Sidibé, Meissa Gaye, Seydou Keïta y otros, Ogbonna ha producido, en colaboración con sus modelos, una serie íntima de imágenes que hacen referencia a historias de familia y relaciones, la cultura nigeriana del artista, y al mismo tiempo que su difunto padre.

### Djeneba Aduayom

Las imágenes profundamente auto-reflexivas de Djeneba Aduayom exploran sus pensamientos interiores y su subjetividad. Como persona introvertida, ella explica que durante la pandemia ella se sentía a gusto en su hogar, sentada tranquila, en silencio, en su propia compañía. Existe una confianza en sí misma de manera silenciosa en sus autorretratos en los cuales ella posa frente a su cámara y mira directamente al espectador con fijeza. Estas imágenes son puntuadas por pequeños “estudios” más abstractos sobre objetos y la forma humana. Juntos ofrecen un retrato de las meditaciones psicológicas y emocionales de la artista.

### Arielle Bobb-Willis

Mucha de la obra de Arielle Bobb-Willis proviene de su experiencia con la lucha contra la depresión, con la cual ha tenido que luchar desde temprana edad. Ella juega con el color, la figura, la forma y la luz, dándole forma a imágenes abstractas que yuxtaponen las ideas de la belleza y de lo extraño con la soledad y deseos por pertenecer. Ella ha sido grandemente influenciada por la práctica de la pintura, y su uso de colores brillantes refieren a su deseo por reclamar la fuerza y alegría ante la incertidumbre.

Quil Lemons  
*Recipiente*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Quil Lemons  
*Melanina Monroe*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Quil Lemons  
*Génesis*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Quil Lemons  
*Plano azul*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Isaac West  
Todas las imágenes son *Sin título*, de la serie *ENAMORADO*, 2021  
Impresiones de inyección de tinta

//

Djeneba Aduayom  
*Auto-retrato*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Djeneba Aduayom  
*Trasladar*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Djeneba Aduayom  
*Fragmento-s*, 2021  
Cuatro impresiones de inyección de tinta

//

Djeneba Aduayom  
*Paredes invisibles*, 2021  
Cuatro impresiones de inyección de tinta

//

Arielle Bobb-Willis  
*Nuevo Orleans 01*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Arielle Bobb-Willis  
*Nuevo Orleans 02*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Arielle Bobb-Willis  
*Nueva Jersey 01*, 2021

Impresión de inyección de tinta

//

Arielle Bobb-Willis

*Nueva Jersey 02, 2021*

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Stella Ngozi Ogbonna, 2021*

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Fotos desde el Estado de Anambra, 2021*

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Los Hermanos Ebinum, 2021*

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Paul y Peter, 2021*

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna  
*Ibukun*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna  
*Uche O.*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna  
*Stella Ngozi Ogbonna*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna  
*Stella Ngozi y Brad Ogbonna*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna  
*Uche*, 2021  
Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna  
*Stella Ngozi y Brad Ogbonna*, 2021

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Ebere*, 2021

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Paul, Peter, y Debola*, 2021

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Chimaobi Amaku*, 2021

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Los Hermanos Ebinum*, 2021

Impresión de inyección de tinta

//

Brad Ogbonna

*Uche & Nkeiru*, 2021

Impresión de inyección de tinta